

# SEMPOZYUM PROGRAMI

1. Gün / 1<sup>st</sup> Day

05 / 11 / 2015 • Perşembe - Thursday

09.00-10.00

**Kayıt • Registration**

➔ Gazi Üniversitesi Merkez Kampüsü Rektörlük Binası

10.00-13.00

**Sempozyum Açılışı • Symposium Opening**

➔ Gazi Üniversitesi Mimar Kemalettin Salonu

**Saygı Duruşu ve İstiklal Marşı**

*Moment of Silence and İstiklal Marşı [The Turkish National Anthem]*

**Protokol Konuşmaları • Speakers**

**Prof. Dr. Şule ÇİVİTÇİ**

[Sempozyum Düzenleme Kurulu Başkanı]

*[Symposium Organizing Committee Chairman]*

Gazi Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Dekan V.

*Gazi University, Dean of Art and Design Faculty*

**Prof. Dr. Süleyman BÜYÜKBERBER**

[Sempozyum Onursal Başkanı]

*[Symposium Honorary Chairman]*

Gazi Üniversitesi Rektörü

*Rector of Gazi University*

**Prof. Yalçın KARAYAĞIZ**

[Onur Konuğu]

*[Guest of Honor]*

[Üniversitelerarası Kurul Sanat Dalları Eğitim Konseyi Başkanı]

*[Chairman of Art Programs of Education Council of Inter University Board]*

Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Rektörü

*Rector of Mimar Sinan Fine Arts University*

**Açılış Konseri • Opening Concert**

**Prof. Dr. Gülçin YAHYA KAÇAR** [Ud • Lute]

Gazi Üniversitesi Türk Müziği Konservatuvarı Müdürü

*Gazi University, Director of State Conservatory of Turkish Music*

**Tahir AYDOĞDU** [Kanun • Zither]

TRT Sanatçısı • TRT Artist

10.45-13.00

**Açılış Paneli • Opening Panel**

➔ Gazi Üniversitesi Mimar Kemalettin Salonu

**Panelistler • Panelists****Prof. Dr. Adnan TEPECİK**Başkent Üniversitesi Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Dekanı  
*Başkent University, Dean of Fine Arts, Design and Architecture Faculty***Prof. Dr. Uğurcan AKYÜZ**Yakındoğu Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Dekanı  
*Near East University, Dean of Fine Arts and Design Faculty***Prof. Dr. Meltem YILMAZ**Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı  
*Hacettepe University, Dean of Fine Arts Faculty***Prof. Dr. Hüseyin ELMAS**Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı  
*Selçuk University, Dean of Fine Arts Faculty***Prof. Sibel Sıdika SEVİM**Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Müdürü  
*Anadolu University, Director of Fine Arts Institute*

13.00-14.30

**Öğle Yemeği • Lunch**

➔ Gazi Üniversitesi Merkez Kampüsü Kültür Merkezi

14.30-15.45

**1. Oturum • 1<sup>st</sup> Session**

➔ Gazi Üniversitesi Mimar Kemalettin Salonu

**Başkan • Chairman:****Prof. Dr. Aydın AYAN**Mimar Sinan Güzel Sanatlar  
Üniversitesi  
*Mimar Sinan Fine Arts  
University***Doç. Dr. Aygül AYKUT**Sanat Yükseköğretiminde Güzel Sanat ve Çağdaş Sanat İkilemi  
*The Dilemma of Fine Arts in Art Education and Contemporary Art [14.30•14.45]***Doç. Güldane ARAZ AY**Disiplinler Arası Sanat ile Yaşam-Sanat-Malzeme-İfade Ekseninde Şekillenen Sanat  
*Art Shaped With Interdisciplinary Art  
in the Axis Of Life-Art-Material-Expression [14.45-15.00]***Yrd. Doç. Veli MERT, Arş. Gör. Zeynep GÜRAY**Imago ve Vestigium Kavramları Bağlamında  
Bir Deneyim Alanı Olarak Resimde Sanat Nesnesi  
*In the Context of Imago and Vestigium Concepts  
Art Object in The Picture As An Experience Area [15.00-15.15]***Öğr. Gör. Atalay MANSUROĞLU**Video Sanatında Bedenin Nesneleştirilmesiyle Oluşan  
Yeni Anlatım Dili ve Sosyo-Kültürel Kimlik Sorunu  
*Unplanned Urbanization in Turkish Painting as a Social Topic [15.15-15.30]*

**Öğr. Gör. Benal DİKMEN**

Çağımızda Resim Sanatında Yeni Açılımlar  
*New prospects in visual arts* [15.30-15.45]

15.45-16.00

**Mola • Break**

➔ Gazi Üniversitesi Merkez Kampüsü Rektörlük Binası

16.00-17.15

**2. Oturum • 2<sup>nd</sup> Session**

➔ Gazi Üniversitesi Mimar Kemalettin Salonu

**Başkan • Chairman:****Prof. Dr. Adnan TEPECİK**

Başkent Üniversitesi  
 Başkent University

**Doç. Yusuf KEŞ, Burcu Fikriye TURGUT**

Kültür ve Sanatın Yansıması Para Tasarımı Osmanlı  
 Son Dönem Kaimeleri ve Cumhuriyetin İlk Emisyonları  
*Final Period Banknotes of Ottoman and First Money Issued of Republic* [16.00-16.15]

**Doç. Dr. Nuray GÜMÜŞTEKİN**

Bir Sanat ve Bir Araç Olarak Tipografi  
*Typography as an Art Form and a Means* [16.15-16.30]

**Yrd. Doç. Ece Çalış ZEĞEREK, Doç. Yusuf KEŞ**

Sosyo/Kültürel Bilincin Oluşturulmasında  
 Sosyal Sorumluluk Kampanyaları ve Grafik Tasarım  
*Social Responsibility Campaigns and Graphic Design  
 on Creating Socio-Cultural Awareness* [16.30-16.45]

**Yrd. Doç. Semra ÇEVİK**

Portre Fotoğraf Pratiği Çerçevesinde Sosyal Medyada Görsel Kültür Üretimi  
*Portrait Photography Within The Framework of The Practice of Visual Culture  
 in The Production of Social Media* [16.45-17.00]

**Arş. Gör. Öznur İŞİR, Doç. Metin İNCE**

Bilgi Çağında Tasarım Eğitimi  
*Design Education in Information Age* [17.00-17.15]

18.00

**Sergi Açılışı ve Kokteyl • Exhibition Opening and Cocktail**

➔ Gazi Üniversitesi Merkez Kampüsü Gazi Eğitim Fakültesi Malik AKSEL Sergi Salonu

# SEMPOZYUM PROGRAMI

## 2. Gün / 2<sup>nd</sup> Day

06 / 11 / 2015 • Cuma - Friday

09.00-10.15

**Başkan • Chairman:**  
Prof. Dr. Filiz TIRYAKIOĞLU  
Anadolu Üniversitesi  
Anadolu University

### 3. Oturum Salon 1 • 3<sup>rd</sup> Session

➔ Gazi Üniversitesi Gölbaşı Kampüsü

#### Yrd. Doç. Dr. İbrahim Gökhan CEYLAN

Basılı Reklam Görsellerinde Subliminal Mesajlar

*Subliminal Messages in Print Advertising Images* [09.00-09.15]

#### Yrd. Doç. Dr. Serkan ÖZTÜRK

Türkiye'de Sermayenin Medya İçeriğine Etkisi Kanal D Örneği

*Capital Owners Effect into Media in Turkey: A Case Study of Kanal D* [09.15-09.30]

#### Arş. Gör. Sena COŞKUN, Arş. Gör. İhsan KOLUAÇIK

Yeni Medyanın Etkileşimsellik Özelliğinin Sinema Sanatı Üzerindeki Etkisi

*Influence of New Media's Interactivity Feature on Cinema Art* [09.30-09.45]

#### Arş. Gör. Şule SAYAN

Türkiye'de Görsel Sanatların Medya Üzerinden Pazarlanması

*Visual Arts in Turkey Via Media Marketing* [09.45-10.00]

#### Uzman Dr. Uğur KÜÇÜKÖZYİĞİT, Uzman Serhan KOYUNCU

Yazılı Basında Sayfa Tasarım Süreci: Karşılaştırmalı Bir Çalışma

*Page Design Process in Print Media: A Comparative Study* [10.00-10.15]

10.15-10.30

**Mola • Break**

➔ Gazi Üniversitesi Gölbaşı Kampüsü

09.00-10.15

**Başkan • Chairman:**  
Prof. Dr. Semiha AYDIN  
Başkent Üniversitesi  
Başkent University

### 4. Oturum Salon 2 • 4<sup>th</sup> Session

➔ Gazi Üniversitesi Gölbaşı Kampüsü

#### Doç. Dr. Birsen ÇİLEROĞLU, Mine BALCI

Dekonstrüksiyon ve Giysi Modası

*Deconstruction and Clothing Design* [09.00-09.15]

#### Doç. Dr. Birsen ÇİLEROĞLU, Esra Nur ASLANDOĞDU

Bilimsel ve Teknolojik Gelişmelerin 60'li Yıllar Moda Trendlerine Yansımaları

*Eflection of Scientific and Technologic Development to Fashion Trends at 60s* [09.15-09.30]

#### Doç. Dr. Nilay ERTÜRK, Yrd. Doç. Dr. Esra VAROL

Moda Pazarlamada Defilenin Yeri ve Yılsonu Defilesi

*The Place of Fashion Show in Fashion Marketing and the Preparation Process of Year-End Fashion Show* [09.30-09.45]

**Öğr. Gör. Gülşin ORAL**

Giyim Sanatında Sahne Giysisi ve Türkiye'de Sahne Giysi  
Tasarımı Eğitiminin Seçilmiş Bazı Ülkelerden Farklılıkları

*Stage Costumes in Clothing Art and Differences of Stage Costumes Design  
Education in Turkey From Some Selected Countries* [09.45-10.00]

**Uzman Maryam ZİAEİ**

Sinemada Kostüm Tasarımı ve Uygulama Süreci

*Costume Design and Implementation Process in Cinema* [10.00-10.15]

10.15-10.30

Mola • Break

➔ Gazi Üniversitesi Gölbaşı Kampüsü

10.30-11.45

5. Oturum Salon 1 • 5<sup>th</sup> Session

➔ Gazi Üniversitesi Gölbaşı Kampüsü

**Başkan • Chairman:**  
**Prof. Dr. Uğurcan AKYÜZ**  
Yakın Doğu Üniversitesi  
Yakın Doğu University

**Doç. Birsen ÇEKEN, Arş. Gör. Merve ERSAN**

Çevreye Duyarlı Grafik Tasarım ve Grafik Tasarımcının Sosyal Sorumluluğu

*Environmentally Conscious Graphic Design and the Social Responsibility of the  
Graphic Designer* [10.30-10.45]

**Dr. Özcan DEMİR, Dr. Namık ÇENCEN**

İnkılâp Tarihi Derslerinde Kullanılabilecek Web Sitelerinden Türk Tarih Kurumu ve  
Atatürk Araştırma Merkezinin 2010-2014 Döneminde Kullandıkları Web Sitelerinin  
Tasarım İlkeleri Açısından Değerlendirilmesi

*The Evaluation of the Websites Proposed For Turkish Revolution History Course  
Teaching in Terms of Web Design Principles (Examples of The Official Websites of  
Turkish History Society and Atatürk Research Center Online During the Period of  
2010-2014* [10.45-11.00]

**Yrd. Doç. Dr. Ayşe Nesrin AKÖREN**

Açık Hava Reklamlarında Animasyon Kullanımı: Teknikler ve Uygulama Örnekleri

*The Use of Animation in Outdoor Advertising: Techniques and Examples of  
Applications* [11.00-11.15]

**Okutman Cihan AYBAY, Doç. Birsen ÇEKEN**

Yüksek Öğretim Kurumlarının Grafik Eğitimi Verilen Lisans Programlarında  
Bilgilendirme Tasarımı Dersinin Gerekliliği ve Bir Ders Önerisi

*The Requirements of the Information Design Course For Graphic License  
Training Programs of Higher Education Institutions and A Course Proposal*  
[11.15-11.30]

**Öğr. Gör. Hatice BAHATTİN CEYLAN**

1995-2015 Yılları Arasında En Çok İzlenen Sinema Filmi Afişlerinde

Tercih Edilen Renkler ve Hedef Kitleye Uygunluğu

*1995-2015 Year Between the Most Preferred Color Movie Film  
and Target Audience of Conformity in Poster* [11.30-11.45]

10.30-11.45

6. Oturum Salon 2 • 6<sup>th</sup> Session

➔ Gazi Üniversitesi Gölbaşı Kampüsü

Başkan • *Chairman:*  
Prof. Dr. Nuran KAYABAŞI  
Ankara Üniversitesi  
Ankara University

**Yrd. Doç. Dr. Nursen GEYİK DEĞERLİ**

Geleneksel/Modern Bağlamında Urla ve Brüksel Dantelleri Karşılaştırması  
*Comparison of Urla and Brussels Laces in The Context of Tradinational / Modern*  
[10.30-10.45]

**Yrd. Doç. Mine CAN**

Bergama Etnografya Müzesi'nde Bulunan İşlemeli Ürünler Üzerine Bir Araştırma  
*Found at the Pergamon Museum of Ethnography A Study on Embroidered Products*  
[10.45-11.00]

**Yrd. Doç. Sultan SÖKMEN**

Bitlis'te Unutulmaya Yüz Tutmuş Bir El Sanatı: Aba Dokumacılığı  
*A Nearly Forgotten Handcraft: Aba Weaving* [11.00-11.15]

**Okutman Asiye ASLAN ÖZŞEN**

Muğla İli - Milas İlçesi - Çomakdağ Köyü'ndeki Yaneş Don İşlemelerinde Kullanılan  
"Hayat Ağacı" Motifleri  
*Tree of Life Patterns That Are Made For Yaneş Don Garnishing From City of Muğla,  
Milas Province, Çomakdağ Village* [11.15-11.30]

**Çağlar OK**

Geleneksel Tokat Yazmacılığı  
*Traditional Printed Cloths of Tokat* [11.30-11.45]

11.50-12.50

7.Oturum Salon 1 • 7<sup>th</sup> Session

➔ Gazi Üniversitesi Gölbaşı Kampüsü

Başkan • *Chairman:*  
Prof. Dr. Canan  
DELİDUMAN  
Gazi Üniversitesi  
Gazi University

**Yrd. Doç. Dr. Reyhan YÜKSEL GEMALMAYAN**

Seramik Eğitiminde Tasarımın Gücü  
*The Power of Design in Ceramics Training*  
[11.50-12.05]

**Yrd. Doç. Melda GENÇ**

Sanatta Doğaya Farklı Gözle Bakmak: Biyomimikri  
*A New Way of Interpreting Nature in Arts: Biomimicry* [12.05-12.20]

**Öğr. Gör. Şenay BAŞ**

Sanatın Sonundaki Postmodernist Kültürel Gerçeklik  
*Postmodernist Cultural Reality at The End of Arts* [12.20-12.35]

**Uzman Maryam ZİAEİ**

İran'ın "Kalemkar" Baskı Sanatı  
*"Qalamkar" Printing in Iran* [12.35-12.50]

11.50-12.50

8.Oturum Salon 2 • 8<sup>th</sup> Session

➔ Gazi Üniversitesi Gölbaşı Kampüsü

Başkan • *Chairman:*  
 Prof. Dr. Zeynep  
 ERDOĞAN  
 Ankara Üniversitesi  
 Ankara University

**Yrd. Doç. Hande KILIÇARSLAN, Prof. Dr. Sema ETİKAN**

Özel Müzelerin Kültürel Mirasın Tanıtılmasına Katkısı  
 Kapadokya Sanat ve Tarih Müzesi

*The Contribution to Introduction of Cultural Heritage of Private Museum;  
 Cappadocia Art and History Museum [11.50-12.05]*

**Yrd. Doç. Dr. Özlem KARAKUL**

Türkiye'nin Somut Olmayan Kültürel Mirasının Müzelenmesi

*Musealising Turkey's Intangible Cultural Heritage [12.05-12.20]*

**Yrd. Doç. Mustafa GÜRGÜLER**

Geleneksel Bir Teknik Olarak Çağdaş Sanata Yansıyan Dantel

*Lacework Reflected to Modern Art As A Traditional Technique [12.20-12.35]*

**Dr. Dilek KARAAZİZ ŞENER**

Bir Sanat Müzesi Örneği: Hacettepe Sanat Müzesi

*An Art Museum Example: Hacettepe Art Museum [12.35-12.50]*

12.50-13.30

## Öğle Yemeği • Lunch

➔ Gazi Üniversitesi Gölbaşı Kampüsü

2. Gün Öğleden Sonra • 2<sup>nd</sup> Afternoon Session

13.30-14.45

9. Oturum Salon 1 • 9<sup>th</sup> Session

➔ Gazi Üniversitesi Gölbaşı Kampüsü

Başkan • *Chairman:*  
 Prof. Dr. Candan  
 DİZDAR  
 TERWIEL  
 Hacettepe Üniversitesi  
 Hacettepe University

**Prof. Dr. Feriha AKPINARLI, Arş. Gör. Ebru ÇATALKAYA GÖK**

Jakarlı Kumaş Tasarımında Figürlü Bezemelerin Kullanılması

*Figured Embellishments Using Jacquard Fabric Design [13.30-13.45]*

**Yrd. Doç. Şeref EROL, Elif KILIÇDOĞAN**

Tasarımın Öznelliği, Kavramın Nesnelliği Olanağında Tasarım  
 Kavramına Çözümsel Yaklaşım

*An Approach to Concept of Design Within the Context of Objectivity of Concept and  
 Subjectivity of Design [13.45-14.00]*

**Yrd. Doç. Dr. Benan ÇOKOKUMUŞ**

Alternatif Fotoğraf Süreci Daguerreotype: Jerry Spagnoli Tarafından Çağdaş  
 Yaklaşım

*Alternative Photography Processes Daguerreotype  
 A Contemporary Approach by Jerry Spagnoli [14.00-14.15]*

**Hilal YILDIZ, Doç.Dr. Fatma Nur BAŞARAN**

Perde Desen Tasarımlarında Fovist Desen Çözümlenmeleri

*Curtain Pattern Design and Analysis in Fovism [14.15-14.30]*

**Safiye Güzin NURSAÇ KÖPRÜBAŞILI**

İSMEK'te (İstanbul Büyükşehir Belediyesi Sanat ve Meslek Eğitimi Kurslarında) Eğitimi Verilen Deri Giyim Aksesuarlarında Uygulanan Yüzey Süsleme Teknikleri  
(*Istanbul Metropolitan Municipality Art and Vocation Training Courses*)  
*Ismek Techniques That Are Used For Producing Leather Accessories* [14.30-14.45]

13.30-14.45

**10. Oturum Salon 2 • 10<sup>th</sup> Session**

➔ Gazi Üniversitesi Gölbaşı Kampüsü

**Başkan • Chairman:**  
**Prof. Dr. Feza TANSUĞ**  
İpek Üniversitesi  
Ipek University

**Prof. Şeyda ÇILDEN, Dr. Gülşah SEVER**

Müzik Eğitimi Anabilim Dallarında Yapılan Bireysel Çalgı Eğitimi Derslerinin “Bire Bir” Yapılmasının Önemi  
*The Importance of Applying “Individually” of the Individual Instrument Lessons*  
[13.30-13.45]

**Arş. Gör. Hazel ERCAN, Doç. Dr. Şebnem ORHAN**

Viyolonsel Eğitiminde Yay Tekniklerine İlişkin Araştırmalar  
*Researchs on the Bowing Techniques in the Education of Cello* [13.45-14.00]

**Öğr. Gör. Memmedali MEMMEDALİYEV**

Müziyenin Sahne Performansı Öncesi Psikolojik Hazırlığı  
*Psychological Preparation of Musician For the Stage Performance* [14.00-14.15]

**Arş. Gör. Tuba KINAY GÖR**

Otomatizm Yoluyla Bilinçaltını Yansıtan Üç Kadın: Wijdan Ali, Kikie Crevecoeur ve Marie Vinouse  
*Reflecting Subconsciousness Through Automatism: Wijdan Ali, Kikie Crevecoeur and Marie Vinouse* [14.15-14.30]

**Arş. Gör. Onan Onur REİSOĞLU**

Görsel Sanatlarda Dördüncü Boyut Yorumları  
*Interpretations of Fourth Dimension in Visual Art* [14.30-14.45]

14.45-15.00

**Mola • Break**

➔ Gazi Üniversitesi Gölbaşı Kampüsü

15.00-16.15

**11. Oturum Salon 1 • 11<sup>th</sup> Session**

➔ Gazi Üniversitesi Gölbaşı Kampüsü

**Başkan • Chairman:**  
**Prof. Dr. Atilla İLKHAZ**  
Gazi Üniversitesi  
Gazi University

**Yrd. Doç. Elanur KIZILŞAFAK**

Kitabın Gelişiminden Ciltlemeye  
*From the Development of the Book to Binding* [15.00-15.15]

**Yrd. Doç. Dr. Serkan ÖZTÜRK, Arş. Gör. Serhat YETİMOVA**

Küreselleşen Dünyanın Kimlik İnşasında İnternetin Katkısı:  
Vimeo Web Sitesindeki Türkiye Tanıtımları  
*Using of Web Sides For Construction An Identity in Globalisation Period:  
Sample of Vimeo Videos For Turkey's Introduction* [15.15-15.30]



**Yrd. Doç. Dr. Tüba KARAHİSAR**

Kadıköy Belediyesi Resmi Twitter Hesabının İki Yönlü Simetrik İletişim ve Sanat İçerikli Tweetler Yönünden İncelenmesi

*Analysis of the Kadıköy Municipality Official Twitter Account*

*In Terms of Two-Way Symmetrical Communication and Art Related Tweets*

[15.30-15.45]

**Dr. Rukiye DİLLİ**

İmaj ve İdeoloji

*Image and Ideology* [15.45-16.00]

**Zahide İdil KANMAZ**

Taşınabilir (Mobil) Akıllı Cihazlardaki Grafikselsel Kullanıcı Arayüz Tasarımında Yer Alan İkonların Rolü ve Önemi

*The Role and Importance of Icons on Portable (Mobile)*

*Smart Devices' Graphical User Interface Design* [16.00-16.15]

15.00-16.15

**12. Oturum Salon 2 • 12<sup>th</sup> Session**

➔ Gazi Üniversitesi Gölbaşı Kampüsü

Başkan • *Chairman:*  
Prof. Dr. Gülçin Yahya  
KAÇAR

Gazi Üniversitesi  
Gazi University

**Öğr. Gör. Beste Esen BİÇER**

Kemence İcralarında Yeniden Yorumlama

*Reinterpretation of Kemence Performances* [15.00-15.15]

**Öğr. Gör. Mehriban AĞAYEVA**

Müziğin İnsan Organizması Üzerine Şifalı Etkileri

*Healing Effects of the Music on Human Organism* [15.15-15.30]

**Arş. Gör. Özge ŞEN**

Türk Müziği Ses İcracılığında Klasik Tavrın Özellikleri: Bekir Sıtkı Sezgin Örneği

*Characteristics of Classical Manner in Performing Vocal Turkish Music:*

*A Case of Bekir Sidki Sezgin* [15.30-15.45]

**Yrd. Doç. Dr. Şermin TAĞ KALAFATOĞLU, Özkan ÖZ**

İkinci Dünya Savaşı Sonrasında Belgesel Filmlerde Görülen Şiirsel Anlatım:

Bert Haanstra'nın Çalışmaları

*Poetic Expression in The Documentary Films*

*After World War 2: Works of Bert Haanstra* [15.45-16.00]

**Öğr. Gör. Dr. H. Esra OSKAY-MALİCKİ**

Malum Manzara

*That Familiar Landscape* [16.00-16.15]

16.15-16.30

**Mola • Break**

➔ Gazi Üniversitesi Gölbaşı Kampüsü

16.30-17.45

13. Oturum Salon 1 • 13<sup>th</sup> Session

➔ Gazi Üniversitesi Gölbaşı Kampüsü

Başkan • *Chairman:*  
Prof. Aysen SOYSALDI  
Gazi Üniversitesi  
Gazi University

**Yrd. Doç. Rahmi ARAS, Doç. Dr. Cevdet SÖĞÜTLÜ, Fatih ALICI**

Ağaç Kakma Uygulamalarında Lazer Kullanımı

*Laser Usage in the Wood Inlay Applications* [16.30-16.45]

**Doç.Dr. H. Sinem ŞANLI, Ümran KAYA**

Farklı Materyallerin Çiviototu ile Boyanmasından Elde Edilen Renkler

*Colors Obtained From By Indigo Dyeing Of Different Materials* [16.45-17.00]

**Öğr.Gör.Dr. Ümbülbanu HAMİDOVA**

Burma” ve ”Meşal” Kenarsu Bezemeli Azerbaycan Halıları

*Azerbaijani Carpets “Burma” and “Meshal” Edge Decoration* [17.00-17.15]

**Derya KALDIRIM**

Türk Geleneksel Sanatında Yaprak Üzerine Minyatür Sanatı Uygulamalarında

Ömer Faruk Atabek Etkisi *Ömer Faruk Atabek’s Influence on Miniature Painting Implementation on Leaves* [17.15-17.30]

**Oylum Öktem İŞÖZEN**

Toplumsal Değişimlerin Modaya Etkisinin Tekstil Sanayisi ve Mesleki Eğitim Özeline İncelenmesi

*The Investigation of the Effect of Special Exchanges to Fashion in the Peculiarity of the Textile Industry and Carrier Training* [17.30-17.45]

16.30-17.45

14. Oturum Salon 2 • 14<sup>th</sup> Session

➔ Gazi Üniversitesi Gölbaşı Kampüsü

Başkan • *Chairman:*  
Doç. Dr. Nurgül KILINÇ  
Selçuk Üniversitesi  
Selçuk University

**Yrd. Doç. Dr. Selda GÜZEL, Öğr. Gör. Cem KARAKIZ**

Pop Art ve Ayakkabı Tasarımı Üzerindeki Etkileri

*Pop Art and Its Effects on Shoe Design* [16.30-16.45]

**Yrd. Doç. Dr. Nalan GÜRŞAHBAZ**

Türk Filmlerinde Erkeksi Kadın İmajının Giysiler Açısından İncelenmesi

*An Analysis of the Image of Mannish Women in Turkish Films Via Clothing* [16.45-17.00]

**Yrd. Doç. Melda GENÇ**

Ürün Tasarımında Bilgisayar Destekli Üretim Teknolojilerinin Kullanımı:

Çağdaş Takı ve Aksesuar Tasarımı

*Utilization of Computer Intergrated Manufacturing Technologies in Product Design: An Application In Contemporary Jewellery and Ornament Design* [17.00-17.15]

**Yrd. Doç. Dr. Başak BOĞDAY SAYGILI, Arş. Gör. Berna YILDIRIM ARTAÇ**

Kadınların Giysi Seçimindeki Renklerin Fiziksel Özelliklerine Uygunluğu

*Women’s Choices of Color in Clothing and Their Suitability To Wearers’ Physical Attributes* [17.15-17.30]

**Yrd. Doç. Fatma AYHAN**

Beypazarı Bürgüsünden Çağdaş Yaz Giysi Koleksiyon Tasarımları  
*Summer Clothing Collection of Contemporary Design Auger From Beypazarı*  
 [17.30-17.45]

19.30

**Gala Yemeği • Dinner****SEMPOZYUM  
PROGRAMI****3. Gün / 3<sup>rd</sup> Day****07 / 11 / 2015 • Cumartesi - Saturday**

09.00-10.15

**15. Oturum Salon 1 • 15<sup>th</sup> Session**

➔ Gazi Üniversitesi Gölbaşı Kampüsü

**Başkan • Chairman:**  
**Prof. Dr. Günay AYKAÇ**  
**ATALAYER**  
 Marmara Üniversitesi  
 Marmara University

**Prof. Aysen SOYSALDI, Arş. Gör. Ebru ÇATALKAYA GÖK**

Buldan'da Kara Tezgâhlar ve Desen Tasarımı  
*Black Looms and Design Pattern in Buldan* [09.00-09.15]

**Yrd. Doç. Zehra DOĞAN SÖZÜER**

İstanbul Çağdaş Sanat Gündeminde Tekstil  
*Textile in Istanbul Modern Art Agenda* [09.15-09.30]

**Arş Gör. Mehmet Zahit BİLİR, Doç. Dr. Banu H. GÜRCÜM**

Akıllı Tekstil Tasarımında Piezo Uygulamaları  
*Piezo Applications in Smart Textile Design* [09.30-09.45]

**Arş. Gör. Pınar ARSLAN, Doç. Dr. Banu H. GÜRCÜM**

İnovatif Teknolojiler ile Geleceğin Kumaşlarını Tasarlamak  
*Designing the Fabrics of the Future by Innovative Technologies* [09.45-10.00]

**Arş. Gör. Sertaç GÜNEY**

Tekstil Tasarımında Negatif Poisson Oranına Sahip Materyallerin  
 Kullanım Olanakları Hakkında Bir Çalışma  
*A Study about Opportunities of Auxetic Textile Materials in Textile Design*  
 [10.00-10.15]

09.00-10.15

**16. Oturum Salon 2 • 16<sup>th</sup> Session**

➔ Gazi Üniversitesi Gölbaşı Kampüsü

**Başkan • Chairman:**  
**Prof. Dr. Feriha**  
**AKPINARLI**  
 Gazi Üniversitesi  
 Gazi University

**Yrd. Doç. Müjgan YILDIRIM**

Görünen ve Gerçek Algısı Üzerinden, Kendini Görünür Kılma  
*Through the Visible and The Understanding of Reality Making Oneself Visible*  
 [09.00-09.15]

**Yrd. Doç. Nilgün ŞENER**

Osmanlı Dönemi Mücevher Geleneği  
*Ottoman Jewelry Tradition* [09.15-09.30]

**Öğr. Gör. Burçin ÜNAL**

Çağdaş Sanat Paradoksu ve Yeni Alımlama Parametreleri

*Paradox of Contemporary Art and New Perception Parameters* [09.30-09.45]**Öğr. Gör. Dr. Selvihan KILIÇ**

Baskiresim'de Çağdaş Uygulamalar Üzerine Bir Araştırma

*A Study on Contemporary Practices in Printmaking* [09.45-10.00]**Arş. Gör. Ece Nur DEMİR**

Güncel Sergilerde Çizginin Düşünsel ve Maddesel Boyutu

*Line of Intellectual and Material Dimension in the Current Exhibition* [10.00-10.15]

10.15-10.30

**Mola • Break**

➔ Gazi Üniversitesi Gölbaşı Kampüsü

10.30-11.45

**17. Oturum Salon 1 • 17<sup>th</sup> Session**

➔ Gazi Üniversitesi Gölbaşı Kampüsü

**Başkan • Chairman:**  
**Doç. Dr. Fatih BAŞBUĞ**  
 Akdeniz Üniversitesi  
 Akdeniz University

**Doç Dr. Mithat YILMAZ, Öğr. Gör. Sonnur ÖZDEMİR**

Gıda Reklamlarında Cinsellik: "Fairlife Süt Reklamları

*Sexuality in Food Advertisements: "Fairlife Milk ad Campaigns"*

[10.30-10.45]

**Yrd. Doç. Olcay BORATAV, Nur GÜRDAL**

1980 Sonrası Sergileme Kavramı

*The Concept of Exhibition After 1980* [10.45-11.00]**Arş. Gör. Gülten ÖZDEMİR**

Deneyimsel Reklam Sonucunda Viralleşen Reklamların Marka İmajına Etkisi:

VW Eğlence Teorisi Örneği

*The Impact of Advertisements that Have Gone**Viral due to Experimental Advertising on Brand Image* [11.00-11.15]**Öğr. Gör. Sonnur ÖZDEMİR, Öğr. Gör. Muhittin KELEK**

Türkiye'de Satılan Uluslararası Ürünlerin Tanıtım Reklamlarında Cinsellik

*Sexuality in Advertisements of International Products Sold in Turkey* [11.15-11.30]**Sultan BENER, Yrd. Doç. Selma ŞAHİN**

Exlibris Sanatında Kadın İmgisinin Kullanımına İlişkin Sanatçı Görüşlerinin

Değerlendirilmesi

*Evaluation of Opinions Regarding the Use of Artists Art Image of Women in Exlibris*

[11.30-11.45]

10.30-11.45

18. Oturum Salon 2 • 18<sup>th</sup> Session

➔ Gazi Üniversitesi Gölbaşı Kampüsü

Başkan • *Chairman:*Doç. Dr. Orhan  
CEBRAİLOĞLUSelçuk Üniversitesi  
Selçuk University

## Öğr. Gör. Erkan ÇİÇEK

Anton Ignaz Melling İle Silva Velazquez Gravür Sanatçılarının Yaşam Öyküleri ve 19. Yüzyılda İstanbul da Gravürlerle Yaşam Sahneleri

*Biography of Anton Ilgaz Melling and Silva Velazquez and Istanbul's life scenes in 19<sup>th</sup> century as reflected on printmaking by them* [10.30-10.45]

## Okutman Nilüfer ERKAN

Canan Beykal'da Fotoğrafın Sanat Malzemesi Olarak Kullanılması

*Usage of Photography As An Art Material by Canan Beykal* [10.45-11.00]

## Arş. Gör. Ayşe Selcen YÜCELEN

Varoluşun Resimsel İspatı; On Kawara

*The Picturesque Proof of Existence; On Kawara* [11.00-11.15]

## Alper Raif İPEK

Ekolojik ve Ekonomik Fayda Modeli Olarak A4 Format Yerine B4 Format Kullanımı

*Ecological and Economic Benefits As A Model A4 Instead Use Format B4* [11.15-11.30]

## Dr. Coşar KULAKSIZ

Türkiye'de Fotoğrafın Sanatsal Pazarının Gelişmemesinin Ana Nedenleri ve Bu Konuda Atılması Gereken Adımlar

*The Reasons Behind the Lack of Creation of Artistic Market of Photography and the Major Steps to Be Taken to Over Come The Issue* [11.30-11.45]

11.45-12.00

Mola • *Break*

➔ Gazi Üniversitesi Gölbaşı Kampüsü

12.00-13.30

19. Oturum Salon 1 • 19<sup>th</sup> Session

➔ Gazi Üniversitesi Gölbaşı Kampüsü

Başkan • *Chairman:*Doç. Dr. Aysun  
ALTUNÖZ YONUĞGazi Üniversitesi  
Gazi University

## Doç. Nurbiye UZ

"KAYIP YÜZ": Olivier de Sagazan'ın Başkalaşım ve Heykelleri

*"LOST FACE": Transfiguration and Sculptures of Olivier de Sagazan* [12.00-12.15]

## Ahmet ERTAŞ, Doç Dr. Nimet KESER

Çağdaş Sanatta Anatomi ve Damien Hirst'in Ecorche Heykelleri

*Anatomy in the Contemporary Art and Ecorché Sculptures of Damien Hirst* [12.15-12.30]

## Doç. Dr. Fatih BAŞBUĞ

Düşünce ve Söylem Ekseninde Milli Sanat

*National Art in Concept of Thought and Speech* [12.30-12.45]

## Yrd. Doç. Osman YILMAZ

Modern Heykelin Paradoksu: Boşluk

*The Paradox of Modern Sculpture: Space* [12.45-13.00]

**Öğr. Gör. Dr. Funda KURAK AÇICI, Arş. Gör. İmran KAVAZ**

Modernizm Dönemi Mimarlıkta Minimalizm Kavramının Yansımaları

*The Reflectoins of The Concept of Minimalism in the Archtitecture of Modernist Era*

[13.00-13.15]

**Öğr. Gör. Ayşe Serenay ÖZMEN**

Reklamlarda Karikatür Kullanımının Psikolojik ve Sosyal Açından İncelenmesi

*Analyzing Use of Cartoons in Advertisement Psychologically and Socially*

[13.15-13.30]

12.00-13.45

**20. Oturum Salon 2 • 20<sup>th</sup> Session**

➔ Gazi Üniversitesi Gölbaşı Kampüsü

**Başkan • Chairman:**  
**Prof. Fatma ÖZTÜRK**

Gazi Üniversitesi  
Gazi University

**Doç. Dr. Erdem ÜNVER**

Sanat Eğitiminde Nitelik Sorununun Çözümünde Sanat Eğitimcilerinin Rolü Üzerine

*The Role of Art Educators in Providing A High Quality Art Education* [12.00-12.15]

**Yrd. Doç. Dr. Didem DEMİRALP**

Siyaset, Sanat ve Mitoloji : Emperyalizm Pergamon Zeus Sunağı Frizlerinde İfade

*Politics, Art & Mythology: Imperialism Expressed on the Friezes of Zeus Altar in Pergamon*

[12.15-12.30]

**Yrd. Doç. Dr. Şermin TAĞ KALAFATOĞLU, Özkan ÖZ**

Belgesel Sinemada Etik Tartışmaları

*Ethics Discussions in Documentary Films* [12.30-12.45]

**Öğr. Gör. Yasemin SARI BAYER**

Robert Smithson ve Bilim-Kurgu ile Etkileşimi

*Robert Smithson and his Interaction of Science Fiction* [12.45-13.00]

**Dr. Özcan DEMİR**

Grafik Tasarım Ürünlerinin Televizyon Haberlerinin Anlaşılabilirliğine Etkisi

*The Effect of Graphic Design Materials on Comprehensibility of News Telecast* [13.00-13.15]

**Öğr. Gör. H.Alp ULUDERE**

Temel Tasarım - Yüzeyden Biçime Adımlar-"Tangram Örneği"

*Basic Design- Steps to the surface Format- "Tangram Sample"* [13.15-13.30]

**Bora BAYER**

Olafur Elisson Dev Kaleidoskopu

*Giant Kaleidoscope of Olafur Elisson* [13.30-13.45]

14.00

**Kapanış • Closing**